

## Prüfungsleistungen

### Modulprüfung II:

- § **Freie Auswahl** von **je einer** Koordinationsaufgabe aus den Schwimmmarten Schmetterling, Delfin, Rücken, Altdeutsch, Brust, Kraul (je 25m).
- § Von den sechs vorgenannten Schwimmmarten beginnen drei mit einem Start und die anderen drei mit einer Wende.
- § Für die Prüfung sind nur Koordinationsaufgaben mit **Gesamtkörperbewegungen** zulässig, die einen koordinativen Schwerpunkt innehaben:
  - § keine Aufgaben nur mit Teilbewegungen (z. B. nur Bein- oder Armbewegungen).
  - § Keine Aufgaben die keinen spezifischen koordinativen Charakter haben (z. B.: Kraul-Gesamtbewegung im 3er Atemrhythmus)
- § Ermittlung der Note: die sechs Prüfungsteile sind gleich gewichtet.

## Prüfungsleistungen

### Modulprüfung II:

- § **Freie Auswahl** von je einer Koordinationsaufgabe aus den Schwimmmarten Schmetterling, Delfin, Rücken, Altdeutsch, Brust, Kraul (je 25m).
- è Bei den sechs Aufgaben müssen mindestens **vier** Übungsgruppen (nach Frank, 2002) berücksichtigt werden.
- è Vor der Prüfung/Demonstration abzugeben (bis 21.07.2021 / 23:59 **Uhr**, als word-Dokument per Mail an [collette@uni-mainz.de](mailto:collette@uni-mainz.de)):
  - § Kurze Beschreibung der Aufgabe und Zuordnung zur Schwimmart
  - § Zuordnung in eine Übungsgruppe
  - § Zuordnung der angesprochenen koordinativen Fähigkeiten (mit Schwerpunktsetzung)
  - § Kurze Begründung der Aufgabe (Lernziele,...)
  - § **Bewertet wird die praktische Demonstrationsleistung. Die Auswahl und Begründung fließen mit in die Notengebung ein (Tendenzen).**

**Praxis Schwimmprüfung Master of Education WiSe 2019/20**

Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Institut für Sportwissenschaft (FB 02)

Datum der Prüfung: 18.02.2020

**Max Meier** (Mat.Nr. 2690178)

Technik	Start / Wende	Aufgabe	Beschreibung	Übungs-gruppe (nach Frank)	Koordinative Fähigkeiten	Ziele / Begründung
Kraul	Start	K-3er Atmung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kraul mit rhythmischer Atmung</li> <li>- Atmung jede 3. Armbewegung</li> </ul>	Koordinations-aufgabe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rhythmusfähigkeit</b></li> <li>- Umstellungsfähigkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fokus liegt auf der rhythmischen Atmung zu beiden Seiten mit optimaler Kopfbewegung (Seitdrehung ohne anheben des Kopfes)</li> <li>- Betonung des Stützarms</li> </ul>
Delphin		...				
...						